

Poussés les meubles ne reste plus qu'un espace blanc
— il y aura tout le monde !

De la musique on danse
rythmes sans joie et ça n'en finit pas
housse music, maison/musique, la musique de la :
maison.

On ne sort plus
bien tranquille chez soi rien ne bouge
tata tata tatata, et cetera.

La nuit — 80 km/heure sinon t'es flashé !
l'inscription périphérique clignotante multiple
rouge
vert
blanc

bleu : Volvo, Toshiba, Océanic ;

mais dans les rectangles des vitres jaunes ou
yeux sensibles des façades, les motifs esquissés de nos intimités :
mouvements muets sous les lustres des salles à manger
posters dans la *chambre des jeunes* parfois
lits superposés
sur la table basse du salon, quelques beaux livres d'art près du plateau
apéritif ;

jambes croisées au bord des canapés genoux serrés à la lisière des jupes : les voisins, leurs invités ; à la Toussaint, en août, tard le soir, le mur confondu à l'obscurité.

Dans quel monde vivons-nous ?
Regarde la télévision.

La génération au-dessus, le devoir de s'inquiéter : comment respirer maman comment resp !
Heureusement Nounours est là
(sa voix) : Il faudra surveiller la qualité des nuages.

Raoul, les glaçons remuant / tintant dans son verre : aujourd'hui plus d'histoires, ni à raconter ni rien.
Fini le temps des grands galops sur les chemins caillouteux à travers les forêts les rayons de soleil coups d'éperon sur le flanc de ma monture allez Hue ! —
il s'appelait Mistral, c'était un cheval blanc — tu te souviens des chansons de ton enfance ? Même-moi où mon désir m'appelle !
— Connais-tu ton désir ? En quoi consiste-t-il ? Tu me le diras après ?
...
Les filles ont rêvé : avant il y avait la correspondance sur un petit plateau d'argent, une missive !
En réponse, la légère écorchure d'une plume d'oie sur le papier rugueux : veuillez excuser mon absence Sire
(laissons-le mariner un peu je suis si lasse, passez-moi mon éventail
Corinne je vous prie.)
...
En gros Raoul ;
où trouver de nouveaux espaces ?

Des terres inconnues ?
Avec la fin des voyages, les distances abolies, (nous assistons à)
la fin de l'imagination.

Et le cosmos ?

Je préfère l'imagination à l'intelligence.

Hein le cosmos ?

Ma mère me réveilla pour voir le premier homme marcher sur la lune.

La mienne aussi !
Je portais des sous-pulls orange en nylon.

Mon intelligence est une limite douloureuse : suffisamment intelligent pour me poser certaines questions sans l'être assez pour y répondre. Résultat, je ne vais jamais vraiment bien.

Salut.

Salut.

Ca va ?

Excuse-nous on est en retard

mais pas du tout tenez on met

les vestes là

les parapluies dans la

baaignoire.

Bonsoir !

soir !

Dis-donc pour se garer chez

toi !

Salut !

Mais ils arrivent tous en même

temps !

Bonsoir !

Commencent à se parler, bouger, rôdent autour : buffet dressé, nappe blanche brodée

— ancienne ma mère me l'a donnée, ne la mets surtout pas dans la machine ! —

serviettes en papier de luxe c.a.d.

à motifs

disposées en éventail ça fait plus joli

assorties aux assiettes en carton mais
à frises
les denrées
et au milieu surplombant le tout, la haute masse d'un bouquet dans
un grand vase blanc : quelque chose de royal ?

Ils désiraient parfois une extrême beauté, flotter dans une béatitude
esthétique au-dessus de l'ordinaire ; enfants elles imitaient les marquises,
perruques et robes de dentelles à smockes dans les larges cartons des
panoplies offertes pour Noël, l'anniversaire, toute cette splendeur protégée
par un papier souple et transparent qu'il suffisait d'inciser de la pointe d'un
ongle pour le déchirer en silence, petites mains avides de grandeur
aujourd'hui retrouvée là ?

La soirée débuta dans le jour déclinant.

Admirez les salades on croirait
la campagne !

Tu vas souvent à la campagne ?
Ça dépend.

Légumes en découpe
rouge vert blanc rose radis
oh des brocolis ! Du fenouil ! Même les cornichons sur la viande
froide sont en pétales Fadie, comment t'as fait ça ?

...
Moi je crois : dans les créneaux
des forteresses il y a encore des
endroits où nous blottir.

Tous ces petits fromages mul-
ticolores !
C'est de la ciboulette ? Poivre,
cumin, curry, raisins secs, pa-
prika, ça se mange comme ça ?