

Télérama fr Télévision Cinéma Livres Musique Multimédia

Télévision



« Bon choix madame, bon choix monsieur | Accueil

Coefficients conversationnels

Dans Le supplément télévision, Elisabeth Jacquet se livre sur un mode introspectif et teinté d'humour à un brillant exercice littéraire, nourri de sa propre expérience de téléspectatrice. De la difficulté de choisir un film à la programmation de son magnétoscope, en passant par la consultation circonspecte des grilles de programmes, cette vision originale des pratiques téléspectatorielles est d'autant plus plaisante qu'on y relève, ici ou là, des traits de cette relation si particulière que nous entretenons nous-mêmes avec ce satané médium.